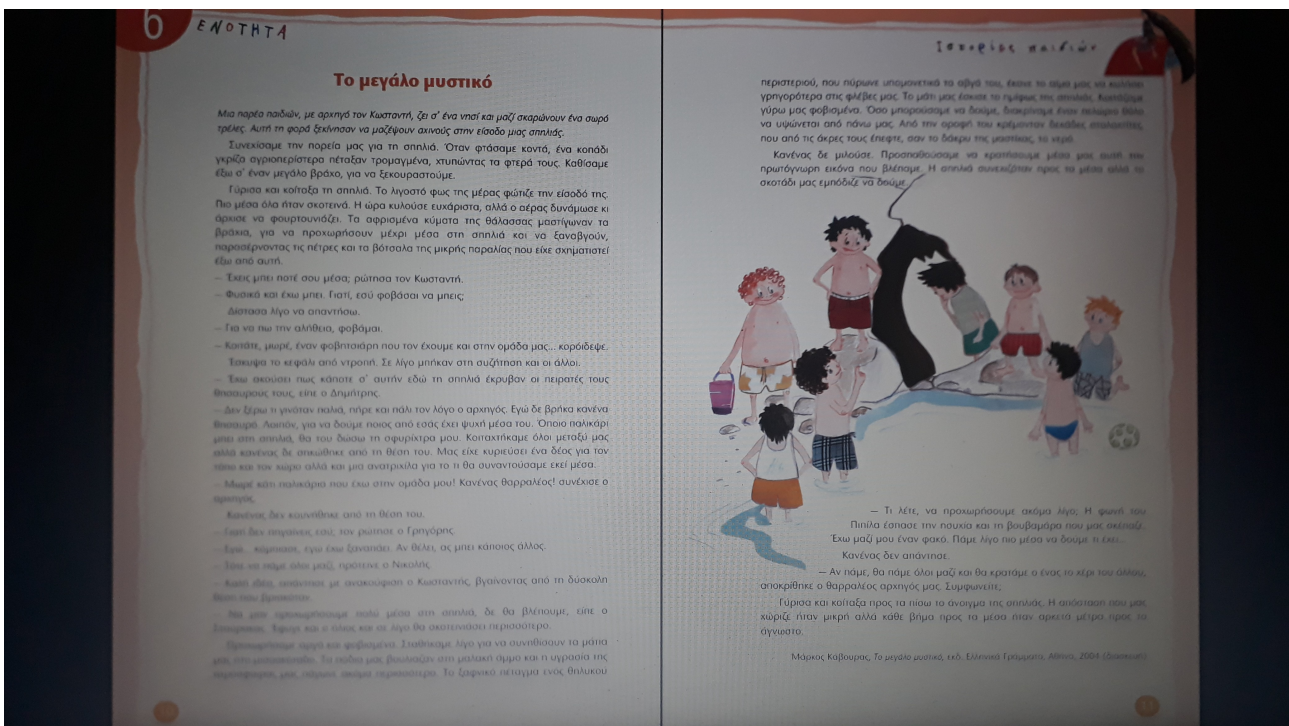


Οι μαθητές και οι μαθήτριες του Δ1, στο πλαίσιο του μαθήματος της Θεατρικής Αγωγής, γνώρισαν τα επαγγέλματα του θεάτρου. Βασίστηκαν στην ιστορία του βιβλίου της γλώσσας "Το μεγάλο μυστικό" (Μάρκος Κάβουρας) και ως άλλοι συγγραφείς δημιούργησαν συλλογικά τη συνέχεια της ιστορίας. Κατόπιν, με αφορμή το εκπαιδευτικό πρόγραμμα "Ζητείται Σκηνογράφος", έγιναν σκηνογράφοι και σκέφτηκαν πώς θα μπορούσε να αποδοθεί σκηνογραφικά η ιστορία χωρισμένη σε δύο σκηνές. Χωρίστηκαν σε δύο ομάδες εργασίας και δημιούργησαν δύο μακέτες: μακέτα Α (Α' ομάδα παιδιών), μακέτα Β (Β' ομάδα παιδιών). Χρησιμοποίησαν υλικά που είχαν ήδη στην τάξη, χρώματα, χαρτόνια, υλικά χειροτεχνίας και ανακυκλώσιμα υλικά.

Η ιστορία του βιβλίου!



Η συνέχεια της ιστορίας

Έτσι λοιπόν τα παιδιά προχώρησαν πιο μέσα και το σκοτάδι έγινε πιο πυκνό και δυστυχώς το φως δεν ήταν πολύ δυνατό. Ξαφνικά είδαν ότι η σπηλιά

χωρίζεται σε δύο κατευθύνσεις. Τα παιδιά αποφάσισαν να χωριστούν. Η μια ομάδα κράτησε το φακό που είχαν μαζί τους, ενώ η άλλη ομάδα ανακάλυψε ότι στην κατεύθυνση που πήγαιναν φύτεωναν μέσα στη σπηλιά μαντάρια που φώτιζαν.

Ομάδα Α

- Παιδιά, το φως των μανιταριών αρχίζει να λιγοστεύει.
- Τι θα κάνουμε τώρα;
- Ας συνεχίσουμε να ψάχνουμε για την έξοδο.
- Παιδιά! Δείτε κι άλλα μανιτάρια! Ας πάρουμε αυτά!
- Καλή ιδέα.
(τα παίρνει και τα μοιράζει)
- Ο Ο. απομακρύνεται και κολλάει στην κινούμενη άμμο.
- Βοήθειαααα! Η παντόφλα μου κόλλησε στην κινούμενη άμμο!
- Ερχόμαστε να σε βοηθήσουμε!
(τα παιδιά τραβάνε το παιδί για να το ξεκολλήσουν)
- Παιδιά, η παντόφλα μου χάθηκε μέσα στην κινούμενη άμμο.
- Δεν πειράζει θα τα καταφέρεις και χωρίς αυτήν.
- Παιδιά, πώς θα περάσουμε από την κινούμενη άμμο; Θα κολλήσουμε κι εμείς.
(τα παιδιά σκέφτονται)
- Παιδιά, δείτε αυτά τα εξογκώματα. Μπορούμε να πιαστούμε από αυτά.
(Το ένα παιδί ακόμα σκέφτεται και δεν ακούει τα άλλα παιδιά. Οι υπόλοιποι προσπερνάνε την κινούμενη άμμο)
- Παιδιά! Κάποιος λείπει!
(μετράει όλα τα παιδιά. Τα παιδιά κοιτάζονται με απορία και βλέπουν αυτόν που έχει μείνει πίσω)
- (Τον φωνάζουν με το όνομά του) (Περνάει κι αυτός)
- Φως!! Μπορεί να είναι η έξοδος.
(Τα παιδιά βγαίνουν)
- Παιδιά, πού είναι οι άλλοι; Λέτε να έχουν προβλήματα;
- Μπορεί. Νομίζω ότι βγήκαμε λίγο νωρίς. Οι άλλοι είναι αργοπορημένοι.

Β Ομάδα

(Τα παιδιά προχωράνε μέσα στη σπηλιά)

- Παιδιά! Δείτε ένας παπαγάλος! Ας τον πάρουμε μαζί μας.

(Τα παιδιά προχωράνε πιο μέσα στη σπηλιά και βλέπουν ένα πέτρινο κουμπί)

- Παιδιά! Δείτε ένα πέτρινο κουμπί.
- Ας μην το πατήσουμε καλύτερα. Μπορεί να έχει κάτι επικίνδυνο.
- Όχι! Όχι! Να το πατήσουμε το κουμπί!
- Σας παρακαλώ, να το πατήσω εγώ;
- Αν θες, πάτα το.
- Ναι, φυσικά, αν θες πάτα το.

(Το παιδί πατάει το κουμπί και ανοίγει μια πόρτα. Τα παιδιά προχωράνε και πέφτουν σε μια τρύπα)

- Έχω μια ιδέα! Να ανεβούμε ο ένας στους ώμους του άλλου και έτσι θα καταφέρουμε να βγούμε.

(Τα παιδιά βγαίνουν από την τρύπα με πολύ κόπο, βοηθώντας το ένα το άλλο)

- Παιδιά! Νερό! Πάμε να πιούμε.

(Τρέχουν και πίνουν ενώ ξαφνικά βλέπουν ένα πειρατικό πλοίο)

- Α! Κοιτάξτε! Ένας πειρατής και μια πειρατίνα!
- Μήπως να τους ζητήσουμε να μας βγάλουν έξω;
- (Πειρατίνα) Γεια σας.
- (Πειρατής) Τι θα μας δώσετε για να σας βγάλουμε έξω;
- Τι θέλετε;
- Θέλουμε έναν παπαγάλο. Ο δικός μας το έσκασε.
- Α! Ορίστε ένας.
- (Πειρατής) Σας ευχαριστούμε.
- (Πειρατίνα) Ελάτε να σας πάμε έξω.

(Τα παιδιά μπαίνουν στο πειρατικό καράβι και τους βγάζουν έξω)

- Ευχαριστούμε.
- Ουφ! Να πούμε στους άλλους τι περάσαμε για να βγούμε έξω!

(Οι ομάδες συναντιούνται και ενώνονται ξανά)

Τέλος!



Εκπαιδευτικός Θεατρικής Αγωγής: Κοντογουλίδου Μαριλένα ΠΕ 91.01